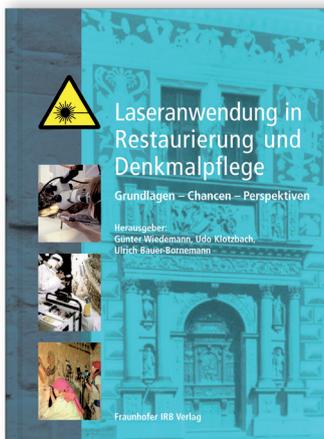


Dieser Text ist entnommen aus dem Fachbuch:



## Laseranwendung in Restaurierung und Denkmalpflege

### Grundlagen – Chancen – Perspektiven

Tagung am 30. und 31. Januar 2009 in Osnabrück.  
Gefördert durch die Deutsche Bundesstiftung Umwelt  
Hrsg.: Günter Wiedemann, Udo Klotzbach, Ulrich Bauer-Bornemann  
2009, 225 S., zahlr. farbige Abbildungen, Kartoniert  
ISBN 978-3-8167-8106-6 | Fraunhofer IRB Verlag

Für weitere Informationen, für die Durchführung von Downloads  
oder zur Buchbestellung klicken Sie bitte hier:

[Laseranwendung in Restaurierung und Denkmalpflege](#)

Fraunhofer IRB Verlag  
Fraunhofer-Informationszentrum Raum und Bau IRB

Nobelstraße 12  
70569 Stuttgart

Postfach 80 04 69  
70504 Stuttgart

Telefon +49(0)711 / 970 - 25 00  
Telefax +49(0)711 / 970 - 25 08

© Fraunhofer IRB Verlag. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck und Vervielfältigung, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung gestattet.

# Inhaltsverzeichnis

<b>Verfahrensgrundlagen / Gerätetechnik</b> Udo Klotzbach .....	1
<b>Reinigung von Natursteinoberflächen an Denkmalobjekten: Traditionell oder mit dem Laserstrahl?</b> Heiner Siedel .....	7
<b>Laserstrahlreinigen eines Perlmosaiktes im Fasanenschlösschen in Moritzburg</b> Carry Bendin u. Katharina Hummitzsch .....	27
<b>Restauratorisches Laserstrahlreinigen mittelalterlicher Skulpturen mit Fassungsresten</b> Ulrich Bauer-Bornemann .....	35
<b>Dom St. Stephan Wien / Laserreinigung und Konservierung von Kalkstein (nur Abstrakt)</b> Erich Pummer .....	49
<b>Lasertechnik am Schlosskapellenportal des Dresdner Residenzschlosses Problemfall „Ölfarbe auf Sandstein“</b> Sven Taubert .....	51
<b>Anwendung eines Faserlasers zur Reinigung altägyptischer Wand- malereien und farbig gefasster Kalksteinoberflächen</b> <u>S. Brinkmann</u> , B. Graue u. C. Verbeek .....	67
<b>Laserstrahlreinigung eines Brandschadens der Fassade - Erfurt, „Haus zum Stölzel“, Verwaltungssitz der Handwerkskammer -</b> Norbert Schmidt .....	83
<b>Anwendungsbeispiele zum Laserstrahlreinigen von metallischem Kunst- und Kulturgut</b> Wolfgang Conrad .....	89
<b>Abnahme von Verschmutzungen und Bronzierungen auf vergoldeten Dresdner Galerierahmen mittels Nd:YAG-Laser (1064 nm)</b> Karin Mühlbauer .....	105
<b>Laserreinigung von Vergoldung - Wirkungsweisen unterschiedlicher Geräte im Vergleich -</b> Regina Urbanek .....	111

<b>Laserstrahlschweißen und Laserlöten als effiziente und schonende Restaurierungsmethode kunsthandwerklicher Objekte aus Edelmetall in Verbindung empfindlicher Materialkombinationen</b> Michael Wagner .....	123
<b>Praktische Fallbeispiele zur Laserstrahlreinigung bemalter Holzbalkendecken, polychromer Holzplastik und Wandmalereien</b> Eric Stenzel .....	131
<b>Ein venzianisches Kruzifix von Antonio Bonvicino - Laser als Hilfsmittel bei der Fassungsfreilegung?</b> Marion Böhl .....	149
<b>Dekontamination biozidbelasteter Kunst- und Kulturgüter aus Holz</b> Erich Jelen u. Karsten Püschner .....	165
<b>Lasertechnik in der Textilrestaurierung - ein Erfahrungsbericht -</b> Ulrike Reichert .....	171
<b>Laserreinigung von künstlich verschmutzten europäischen Papieren des 19. Jahrhunderts</b> <u>Jörg Krüger</u> , Simone Pentzien, Andrea Conradi, Katharina Lußky, Patricia Engel .....	177
<b>Laserreinigung und –beschriftung eines Hacksilberfundes aus Cortnitz, Landkreis Bautzen</b> Gabriele Wagner .....	191
<b>Laserscanning zur 3D-Vermessung von Kunst- u. Kulturgut</b> Paul Bellendorf .....	197
<b>Chancen und Möglichkeiten der THz-Messtechnik für Kunst- und Kulturgut</b> <u>Udo Klotzbach</u> , Michael Theuer, Boris Pradarutti, Lothar Morgenthal, Michael Panzner, Eckhard Beyer .....	205
<b>Podiumsdiskussion - Versuch einer Zusammenfassung</b> Günter Wiedemann .....	211
<b>Übersichtsposter zu Förderprojekten der DBU .....</b>	215
<b>Autoren- und Ausstellerverzeichnis .....</b>	221

Anmerkung:

Die Beiträge der Autoren wurden von den Herausgebern lediglich hinsichtlich Form und verwendeter lasertechnischer Begriffe angepasst.